

## DON QUIJOTE Y BARCELONA

### PROGRAMACIÓN DEL DÍA

Llegada a la hora concretada en el Hospital de la Santa Creu y almorzar.

Durada de la visita 2:30h, aproximadamente.

Acabaremos la visita en Via Laietana con Paseo Colón.

**Esta programación puede ser modificada según vuestras necesidades.**

### OBJECTIVOS

- Conocer la obra de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".
- Identificar el contexto histórico y social de la Barcelona que conoció Don Quijote.
- Estudiar la estructura de la ciudad y los edificios visitados por los personajes de la novela.
- Entender los principales personajes y su simbolismo.
- Comprender la finalidad con la que fue escrita la obra.
- Estudiar el arte renacentista y el barroco.
- Saber utilizar la literatura como fuente documental.

### CONTENIDOS

#### **Contenidos de procedimientos**

- Observación de todo tipo de restos materiales y manifestaciones artísticas de otros tiempos con el fin de descubrir y reconocer la información histórica y estética que comportan.
- Aplicación correcta de la terminología referida al lenguaje literario.
- Utilización de textos como fuente de información y de estudio.
- Uso de un cuaderno de actividades.

#### **Hechos, conceptos y sistemas conceptuales**

- La obra literaria de Don Quijote, sus principales características y sus personajes.
- Les aventuras de Don Quijote y de Sancho Panza en Barcelona.
- El contexto histórico de la Barcelona moderna.
- El hecho social del bandolerismo.
- Los nuevos elementos que constituyen la ciudad moderna.
- El arte renacentista y el arte barroco.

### Actitudes, valores y normas

- Expresar las propias ideas.
- Respetar la opinión de las otras personas.
- Interés por conocer el patrimonio.
- Mantener una actitud de tolerancia, crítica y participativa.
- Valoración positiva de la defensa del patrimonio histórico-artístico.

### ITINERARI

Visitaremos aquellos espacios que Don Quijote y Sancho Panza recorrieron y conoceremos las aventuras que vivieron. En cada parada, no sólo realizaremos una explicación de las particularidades del sitio, sino que lo relacionaremos con los pasajes de la novela.

- Empezaremos el recorrido en el **Hospital de la Santa Creu** donde explicaremos el contexto social del momento y la función de las instituciones benéficas. Situaremos la obra en el periodo correspondiente. Leeremos textos de Cervantes que hablan de los catalanes y descubriremos la opinión que tenía de éstos.
- Iremos a la **calle Perot lo Lladre** donde conoceremos el encuentro que tuvo Don Quijote con el bandolero Roque Guinart. Conoceremos la vida real de éste y el hecho general de los bandoleros en la Cataluña del siglo XVII.
- Llegaremos a la **imprenta Cormellas** donde comprenderemos los motivos que llevaron a Don Quijote a visitarla interpretando sus propias palabras.
- Pasaremos por la **plaza Sant Felip Neri** para conocer el funcionamiento de los gremios y los que fueron más importantes en la ciudad condal.
- Nos dirigiremos a la **plaza Sant Jaume** para conocer las dos instituciones gubernamentales y su relación con el poder absolutista.
- Iremos a la **plaza del Rei** para conocer la vida cotidiana del momento teniendo como referencia al noble Antonio Moreno, personaje que acogió a Don Quijote y Sancho en su estada en Barcelona.
- Caminaremos hasta el **paseo del Born** donde, a partir de la aventura del morisco Ricote y de su hija, entenderemos la institución de la Inquisición.
- En **Pla de Palau**, cerca del lugar donde Don Quijote tuvo el combate con el caballero de la Blanca Luna, descubriremos como fue derrotado el protagonista de la obra.
- Finalizaremos la visita en la **Casa Cervantes** y discutiremos, basándonos en diferentes fuentes, si realmente Cervantes pasó o estuvo en la ciudad condal.

### OBSERVACIONES DE LA SALIDA

Cultura Itinerant S.L.  
Av. Vallcarca, 238, bxos 2ª  
08023 BARCELONA  
Telèfon: 934175563 / 935171768  
<http://www.itinerants.net>  
[itinerant@itinerants.net](mailto:itinerant@itinerants.net)

# Cultura itinerant

U N V I A T G E P E R L A C U L T U R A

**Serveis culturals i didàctics**

**Es necesario traer el cuaderno del alumno, lápiz y carpeta para poderse apoyar al escribir.**