

LA BARCELONA MODERNISTA

PROGRAMACIÓ DEL DIA

Arribada a l'hora concretada a la Casa Milà (La Pedrera).

Durada de la visita 2h30mins. aproximadament.

Es finalitza al Palau de la Música Catalana.

Aquesta programació pot ser modificada segons les seves necessitats.

OBJECTIUS

- Entendre la vida quotidiana dels habitants de Barcelona a finals del segle XIX i principis del XX.
- Conèixer la Barcelona modernista com a tret de la pròpia identitat cultural.
- Saber emmarcar l'estil modernista en el temps històric.
- Conèixer les característiques principals del moviment modernista.
- Identificar els edificis de l'època amb els seus arquitectes.
- Aprendre a veure i comentar una obra arquitectònica.

CONTINGUTS

Continguts de procediments

- Observació directa d'una obra d'art arquitectònica.
- Establir possibles relacions entre allò que s'aprèn i els coneixements previs.
- Utilització de diferents tècniques: trencadís, mosaic...
- Situació en un plànol.

Fets, conceptes i sistemes conceptuals

- El context social de finals del segle XIX.
- El moviment modernista: característiques.
- La importància dels tallers artesans.
- Vida i obra dels personatges més rellevants del Modernisme: Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner i Josep Puig i Cadafalch,.
- Obra arquitectònica.

Serveis culturals i didàctics

- Elements d'una obra arquitectònica:
 - o De suport: pilars, columnes...
 - o Decoratius: ceràmica, vitrall, mosaic...

Actituds, valors i normes

- Expressar les pròpies idees.
- Respectar l'opinió dels altres.
- Escoltar atentament les explicacions.
- Participació activa.
- Cura i respecte vers el patrimoni cultural.

ITINERARI

- Començarem el recorregut a la **Casa Milà (La Pedrera)** on farem una petita introducció dels fets favorables per al naixement del moviment modernista a Catalunya: els aspectes socials, polítics e ideològics de principis del S.XX. Explicarem les característiques dels edificis modernistes i la importància de la música com a símbol d'identitat.
- Si és d'interès del centre escolar es pot iniciar el recorregut a la **Casa de les Punxes**.
- Continuarem el recorregut baixant pel **Passeig de Gràcia** on anirem veient diferents edificis i elements funcionals-decoratius dels diferents arquitectes. Es veurà la **Casa Lleó Morera**, la **Casa Amatller**, la **Casa Batlló**.
- Seguirem fins a la **Casa Martí (Els Quatre Gats)** on parlarem de la importància que van adquirir la publicació de revistes, com "Pel & Ploma", per la difusió del moviment, dels artistes i de les seves obres.
- Finalitzarem la visita al **Palau de la Música Catalana**.